

Eine musikalische Europareise

MIT HALT IN RUSSLAND,
DEUTSCHLAND UND DER SCHWEIZ

TSCHAIKOVSKI
RACHMANINOV
BRUCKNER
MENDELSSOHN
RHEINBERGER U.A.
VOLKSLIEDER
AUS DER SCHWEIZ

Ensemble Cant'animato
Leitung: Christoph Cajöri
Harfe: Johanna Baer

Kirche St.Mauritius Appenzell
Sonntag, 26. März 2017
Beginn: 17.00 Uhr
Eintritt frei (keine Kollekte)

Eine musikalische Europareise

MIT HALT IN RUSSLAND,
DEUTSCHLAND UND DER SCHWEIZ



TSCHAIKOVSKI
RACHMANINOV
BRUCKNER
MENDELSSOHN
RHEINBERGER U.A.
VOLKSLIEDER
AUS DER SCHWEIZ

KIRCHE ST. MAURITIUS · Sonntag, 26. März 2017
APPENZELL · Beginn: 17.00 Uhr
· Eintritt frei (keine Kollekte)

PROGRAMM

- SERGEJ RACHMANINOV** · Gospodi pomiluj
1873 – 1943 · Bogoroditse Devo
- PETER I. TSCHAIKOVSKI** · Ize Cheruvimy
1840 – 1893 · Chvalitje Gospoda
- SERGEI PROKOFIEV** · Prélude op. 12 Nr. 7
1891 – 1953 für Harfe
- ANTON BRUCKNER** · Os justi
1824 – 1896 · Locus iste
· Ave Maria
- FELIX MENDELSSOHN** · Psalm 43:
1809 – 1847 Richte mich Gott
- GABRIEL FAURÉ** · Impromptu op. 86
1845 – 1924 für Harfe
- JOSEPH G. RHEINBERGER** · Dein sind die Himmel
1839 – 1901 · Abendlied
- ENGELBERT HUMPERDNICK** · Nachtsstück
1854 – 1921 für Harfe
- VOLKSLIEDER AUS DER
VIERSPRACHIGEN SCHWEIZ** · Tumasch Dolf Allas Steilas
· Trad. Maggiatal O, ra Valmaggia
Satz: Alfio Inselmini
· Marianne Meystre Du fragsch,
Satz: Willisegger was i möchte singe
· Joseph Bovet La Joutze

ENSEMBLE CANT'ANIMATO



Ursprünglich vor sechzehn Jahren als ad hoc-Formation für die Advents-sendungen von Schweizer Radio DRS entstanden, hat das Ensemble Cant'animato heute einen beachtlichen Bekanntheitsgrad als Konzertchor erreicht.

In den letzten Jahren ist der auf vierzig Stimmen beschränkte Chor auf Einladung verschiedenster Orchester unter anderem im KKL, in der Tonhalle Zürich und beim Ehinger Musiksommer in Süddeutschland aufgetreten. Neben den grossen Werken der Oratorien-Literatur standen und stehen immer wieder unbekannte, selten gehörte Kompositionen auf den Programmen des Ensembles. Seit Beginn steht das ECA unter der musikalischen Leitung von Christoph Cajöri. www.cantanimato.ch

JOHANNA BAER, HARFE



Johanna Baer ist seit 2001 Soloharfenistin im Sinfonieorchester Biel Solothurn. Ihre Ausbildung erhielt sie bei Catherine Eisenhoffer in Genf, wo sie das Solistendiplom erlangte. Weitere Studien führten sie nach Paris zu Brigitte Sylvestre mit Scherpunkt zeitgenössischer Musik und an die Schola Cantorum Basiliensis mit Barockharfe. Neben dem Orchesterrepertoire pflegt sie eine reiche Konzerttätigkeit als Solistin und als Kammermusikerin. Sie unterrichtet an den Musikschulen Biel und St.Gallen.